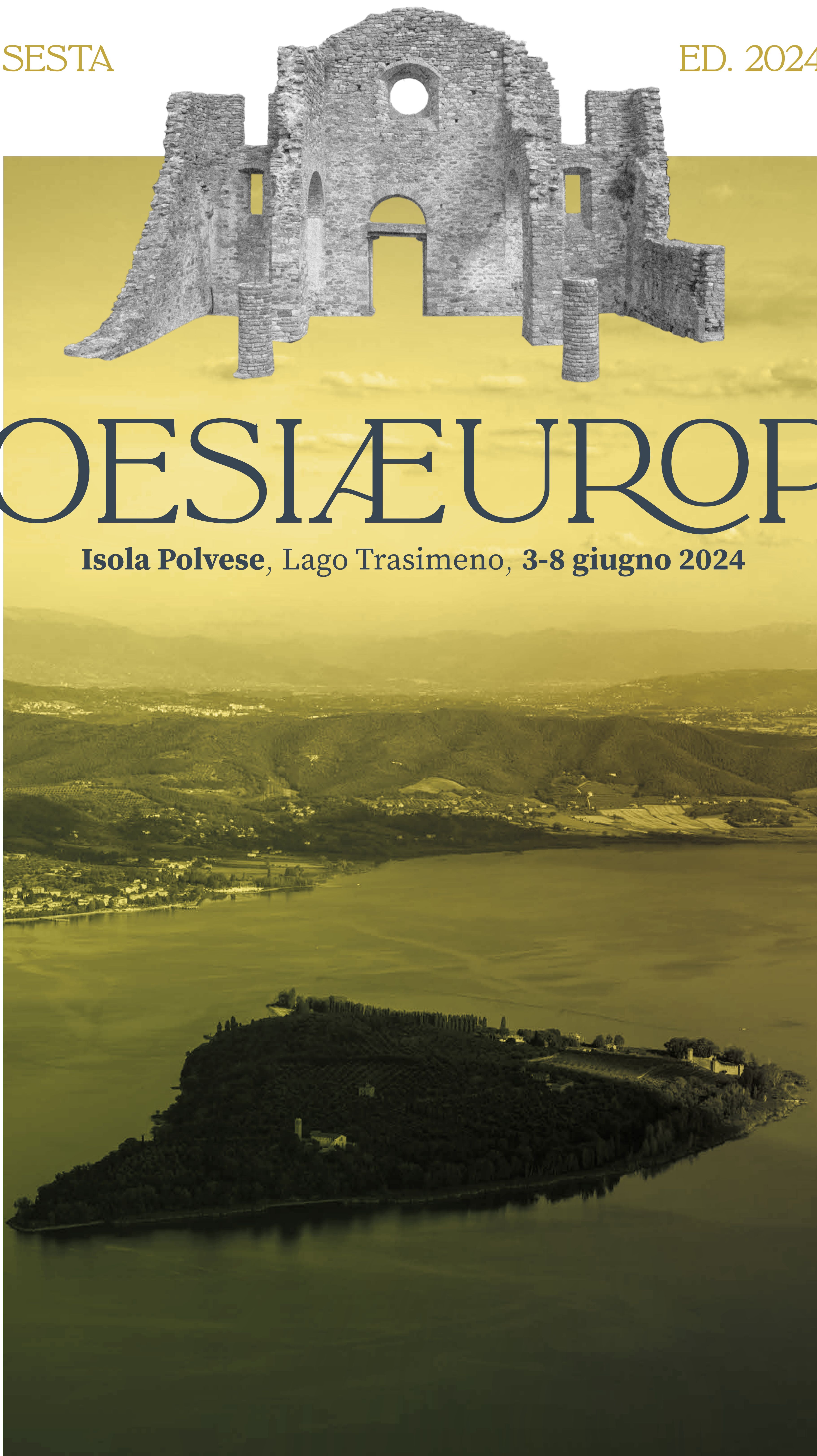


SESTA

ED. 2024



# POESIA EUROPA

Isola Polvese, Lago Trasimeno, 3-8 giugno 2024

Evento posto sotto l'Alto Patrocinio  
del Parlamento Europeo



Con il Patrocinio di:



Organizzatori:



Partner e Sostenitori:



SESTA

ED. 2024

# POESIAEUROPA

Isola Polvese, Lago Trasimeno, 3-8 giugno 2024

## 03 giugno, lunedì

**16:00 - Saluti iniziali** e presentazione del programma  
**17:00** - Serena Ferrando in dialogo con Maria Borio:  
**Scripts and Texts: Perspectives on Writing**  
**17:30** - Italo Testa, Emanuele Franceschetti: **Poesia e musica oggi (dal secondo Novecento al presente)**  
**18:30 - Reading poetico:** Renata Morresi, Fabrizio Venerandi, Italo Testa, Emanuele Franceschetti, Paola Silvia Dolci, Guido Monti, Antonio Francesco Perozzi

## 04 giugno, martedì

**10:00** - Renata Morresi: **Where is the workshop? Un/writing poetry in times of war**  
**11:00** - Fabrizio Venerandi: **La "nuova narrativa" è digitale?**  
**12:00 - Scuole di secondo grado: Letteratura e violenza. Le crociate: una questione ancora aperta?**  
**14:30** - Francesco Preiti / Daniela Zappador Guerra: **Insegnare la poesia**  
**15:00** - Enrico Terrinoni: **Alasdair Gray: Poetics of Uncertainty**  
**16:00/18:30**  
 - Damiana De Gennaro: **Poesia giapponese contemporanea: il fenomeno del tanka boom attraverso i social media**  
 - Hanen Marouani: **Echoes of Resilience: Tunisian Francophone Female Poetry Amidst Violence and Peace**  
 - Lupita Eyde-Tucker: **Translation as a Bridge from Violence to Peace in Venezuela**  
 - Alessio Christen: **Poesia in stato di guerra. La violenza come segno di vita nella poesia di Cédric Demangeot**  
 - Billy Ramsell: **The Architect's Dream of Winter**  
**21:30 - Reading poetico: Presentazione di Paradiso (Garzanti, 2024) di Stefano Dal Bianco e letture di Massimo Palma**

## 05 giugno, mercoledì

**10:00** - Massimo Palma: **Violenza, istruzioni per l'uso**  
**11:00/13:00**  
 Megan Kaminski: **The Speculative Lyric: Building New Poetic Selves and Worlds**  
 Antonio Francesco Perozzi: **Ibridazione tra natura, cultura, e tecnologia nella poesia italiana contemporanea**  
 Udo Kawasser: **7 gedichte**  
**14:30 - 18:30**  
 Antonella Candela: **Il "germanesimo" nel monologo Wolken. Heim. Di Elfriede Jelinek**  
 Renate Mattar: **The Beirut blast's digital archive: social networks, archive and the literary expression of trauma**  
 Carola Crippa: **Prospettive queer su Membrana di Chi Ta-Wei. La fantascienza asiatica come narrazione alternativa a Orientalismo e Tecno-Orientalismo**  
 Kevin Lichty: **Imagination and Human Striving: Science Fiction and beauty in a burning world**  
 Davide Lunerti: **Il seme dell'utopia: la fantascienza ecofemminista negli Anni '70 e '80 in America e in Italia**  
 Gianni Y. Ponce: **The Near Future is Now: Butler's Influence on Contemporary Science Fiction Literature**  
 Victoria DeFazio: **Science Fiction and Literature**  
 Osdany Morales: **Crossed Destinies: The Cuban Life of Italo Calvino**

## 06 giugno, giovedì

**10:00** - Marielle Macé: **Breath in / Speak out**  
**11:00** - Fabrizio Scrivano: **Forgetting Fire**  
**12:00** - Uroš Đurković: **Poetic Voices from the Balkans: Between the Intimate and the Social**  
**14:30/18:30**  
 Massimiliano Cappello: **Poesia e conflitto**  
 Joe Lockard: **Prison Poetry, Citizenship, and Social Violence**  
 Hanadi Al-Samman: **Emergency Writing from within the Minefield**  
 Brianna Steidle: **Shards in the Margins: poetic form as an act(ion) of violence**  
 Enkaryon Ang: **Taiwanese poetry under the threat of war**  
 Miral Mahgoub Al-Tahawy: **Writing sexual violence in Middle East conflict**  
 Dagnino Arianna: **Who Should Write War Poetry in the 21st Century?**  
 Giovanna Frene: **presentazione di Eredità ed Estinzione (Donzelli, 2024)**  
**21:30 - Reading poetico:** Moya Cannon, Federico Italiano, Francesco Maria Terzago, Peter Genito, Marco Amore

## 07 giugno, venerdì

**10:00** - Federico Italiano: **The Monks of Clonmacnoise; or, On Poetry Between Magical Realism and Science Fiction**  
**10:30** - Francesco Maria Terzago: **L'esperienza relazionale di Poesia a tu per tu. Performance tra lettura e fotografia nel campo della poesia fantascientifica**  
**11:30** - Mike Tueller: **Ancient Artificial Intelligence: A grant of "mind" and personhood to "talking objects"**  
**12:00/13:00**  
 Gina Stamm: **"Post-Exotic" Speculative Fiction and the Limits of Posthumanism**  
 Sophia Cartwright: **The Whole Springtime: Violence in Love's Garden**  
**14:30/18:30**  
 Lucia Manetti: **Transmedialità e creative core nel marketing: scrivere con la tecnologia**  
 Olivia Grasso: **Generative technology in the arts. The case of the artificial poet**  
 Dario Dentamaro: **L'io lirico e la macchina**  
**16:30** - Gianluca Rizzo: **Emilio Villa's "Primordial" Electronic Poetry: A Preliminary Survey**  
 Alberto Parisi: **AI e poesia. Gli LMM come macchine poetiche**  
 Elisa Longo: **"Vocale"**  
 Antonio Belfiore: **Per un'artificiosa vita del testo**  
**19:30 - Apericena e reading poetico in spiaggia:**  
 Claudia Gori, Uroš Đurković, Enkaryon Ang, Cesare Spigarelli, Valerio Massaroni, Samir Galal Mohamed, Antonio Belfiore + open mic

## 08 giugno, sabato

**10:00** - François Jullien con Francesco Deotto e Maria Borio: **Rouvrir des possibles**



Evento posto sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo



Con il Patrocinio di:



Organizzatori:



Partner e Sostenitori:



Poesieuropa 2024 è a cura di: Maria Borio, Lorenzo Cardilli, Francesco Deotto, Riccardo Innocenti, Isabella Tomei, Matteo Cristiano, Lorenzo Basile Baldassarre  
 Progetto grafico: Francesco Maria Terzago